



HOME
OF
FILMS

54. internationale

54th hof international
film festival

hofer filmtage

20. - 25. Oktober 2020

Pressemitteilung 11

STARKE ERÖFFNUNG



Von links nach rechts: Festivalleiter Thorsten Schaumann, Schauspielerin Mala Emde, Regisseurin und Drehbuchautorin Julia von Heinz, Schauspielerin Luisa-Céline Gaffron und Schauspieler Tonio Schneider und Produzent Fabian Gasmia.

Hof, 20.10.2020 – Die 54. Internationalen Hofer Filmtage sind eröffnet!! Mit dem erfolgreichen Opening durch Julia von Heinz' Deutschlandpremiere von *UND MORGEN DIE GANZE WELT* und einem persönlichen Grußwort der Bayerischen Staatsministerin für Digitales starten die Hofer Filmtage unter dem Künstlerischen Leiter, Thorsten Schaumann, in eine neue, ungewöhnliche Ausgabe. Auch wenn dieses Mal vieles anders ist und man nur mit Social Distancing und Maske alte und neue Freunde treffen kann, so freuen wir uns dennoch, ein spannendes und interessantes Programm im Kino und On Demand präsentieren zu dürfen.

Trotz der schwierigen Umstände stand heute das gut gelaunte Filmteam im Fokus. In einem, unter Einhaltung der geltenden Hygienebestimmungen, ausverkauften Kino, begrüßten die Besucher mit großem Applaus Julia von Heinz und ihr Team und sorgten so für einen gelungenen Festivalauftakt.

Zum Film:

Luisa (MALA EMDE) ist 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus, studiert Jura im ersten Semester. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die neue Rechte zu positionieren. Schnell findet sie Anschluss bei dem charismatischen Alfa (NOAH SAAVEDRA) und dessen besten Freund Lenor (TONIO SCHNEIDER): Für die beiden ist auch der Einsatz von Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Bald schon überstürzen sich die Ereignisse. Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist...

Inspiziert von eigenen Erlebnissen, hat Julia von Heinz zusammen mit John Quester das Drehbuch geschrieben.

In der Hauptrolle fasziniert Mala Emde („303“) als kämpferische junge Frau, die im Sturm und Drang der Gefühle vor radikalen Entscheidungen steht. An ihrer Seite erweisen sich Noah Saavedra („Freud“), Tonio Schneider und Luisa-Céline Gaffron („Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“) als nicht minder aufregende Entdeckungen.

Informationen zu den Hofer Filmtagen finden Sie unter www.hofer-filmtage.com.

Weiterhin können sich Fachbesucher und Presse für die 54. Internationalen Hofer Filmtage (sowohl für das Festival vor Ort als auch für HoF On Demand) über folgenden Link akkreditieren. Für HoF On Demand können Sie sich auch noch während des Festivals akkreditieren:
<https://vp.eventival.com/hof/54hoferfilmtage/accreditation>

Sollten Sie Fragen haben, stehen wir gerne zur Verfügung.

Mit besten Grüßen

Ana Radica & Paul Siwasch

Internationale Hofer Filmtage

Presse

Tel. 089-2366120

E-Mail: presse@hofer-filmtage.com

<https://de-de.facebook.com/hoferfilmtage/>

<https://www.instagram.com/hoferfilmtage/?hl=de>