



58th hof international
film festival

58. internationale hofer filmtage

22. – 27. Oktober 2024
plus7streamdays

09. Oktober 2024

PRESSEMITTEILUNG 3

In diesem Jahr sind die Dokumentarfilme so stark wie nie im Programm der **58. Internationalen Hofer Filmtage** vertreten. Mit 34 langen Dokumentarfilmen werfen wir einen Blick auf die Welt um uns herum und auf aktuell relevante Themen. Filme aus Ländern wie Italien, Spanien, Serbien, Niederlande, Österreich, Schweiz, Schweden, Bangladesh und dem Vereinigten Königreich konfrontieren uns mit ernstesten Themen wie Umweltzerstörung, Kriege und ihre Folgen, Klimawandel, Menschenrechte sowie den Rechtsruck in der Gesellschaft. Aber sie zeigen genauso die bunte Palette und den Punk des Lebens. Das sind Einblicke in Lebensgemeinschaften oder Porträts eigenwilliger Künstler(-gemeinschaften) wie die Gruppe vom Atelier23 in unserem Eröffnungsfilm **ZEPPELIN OBEN RECHTS**. Ebenso gehören Künstlerpersönlichkeiten und Individualist*innen wie den 90-jährigen Bildhauer Flavio Paolucci, die Schauspielerin Barbara Sukowa oder der Autor, Anwalt und Filmkritiker Dietrich Kuhlbrodt dazu.

Mit seinem während der Pandemie entstandenen, 4-stündigen Film **OCCUPIED CITY** begibt sich der Oscar-prämierte Regisseur Steve McQueen nach Amsterdam und verbindet die vergangenen zehn Jahre mit der Besetzung der Stadt während des Zweiten Weltkriegs durch die deutsche Armee. Der Film ist eine Meditation über das Gedenken und eine Warnung vor dem aufkeimenden Rechtsextremismus nicht nur im Mikrokosmos Amsterdam. Auch vertreten ist der Schweizer Regisseur Samir (Retrospektive 2019 in Hof) mit seinem Dokumentarfilm **DIE WUNDERSAMER VERWANDLUNG DER ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER**, Katrin Schlösser stellt in ihrer zweiten Regiearbeit Männerwelten beim **BESUCH IM BUBENLAND** vor und Paul Poet den kontroversen **DER SOLDAT MONIKA**.

Wir stellen Ihnen diese Filme vor:

TROG, Regie: Ella Hochleitner, Österreich 2023

Elf Kinder erinnern sich an das Bauernhaus ihrer Kindheit und ihre Mutter, und schaffen ein einfühlsames Porträt der Familie.

A STRANGER QUEST, Regie: Andrea Gatopoulos, Italien 2024

Der Film begleitet David Rumsey bei einem Roadtrip, auf dem er sich mit den Geistern der Vergangenheit und der Endlichkeit auseinandersetzen muss.

ALLES OPTIMIERT, Regie: Florian Karner, Deutschland 2023

Der Dokumentarfilm beleuchtet das Leben von Charly, einem Anfang 60-jährigen, der sich unter dem Künstlernamen neu erfunden hat, um Verletzlichkeit zu vermeiden und sich selbst zu schützen.

**HOME
OF
FILMS**

Ana Radica
Presse

Herzog-Wilhelm-Str. 27
80331 München

ana.radica@hofer-filmtage.com



58th hof international
film festival

58. internationale hofer filmtage

22. – 27. Oktober 2024
plus7streamdays

BESUCH IM BUBENLAND, Regie: Katrin Schlösser, Österreich 2024

Im südlichen Burgenland erzählt der Dokumentarfilm von Männern unterschiedlichen Alters, die von ihrer Arbeit, ihrem Alltag und den Veränderungen in der Wahrnehmung von Männlichkeit berichten.

CYBORG: A DOCUMENTARY, Regie: Carey Born, Vereinigtes Königreich, Deutschland, Spanien, Vereinigte Staaten 2023

Der farbenblinde Künstler Neil Harbisson ist weltweit der erste formell anerkannte Cyborg. In seinen Kopf wurde dauerhaft eine Antenne implantiert, die es ihm möglich macht, Farben zu hören.

DER SOLDAT MONIKA, Regie: Paul Poet, Österreich 2024

Monika Donner ist eine transsexuelle Elitesoldatin und die Vorzeigefigur für die Rechte der LGBTQ-Community und gleichzeitig auch von der politisch extremen Rechten favorisierte Buchautorin.

DIE STATIK DER TRÄUME, Regie: Filippa Bauer, Deutschland 2024

Die heute unbewohnten Häuser in Ex-Jugoslawien, die von der geplanten Rückkehr aus Deutschland zeugen, sind oft im Rohbau oder vom Zerfall bedroht. Fünf Protagonist*innen setzen sich mit Zugehörigkeit und Heimat auseinander.

DIE WUNDERSAME VERWANDLUNG DER ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER, Regie: Samir, Schweiz, Italien 2024

Heute spricht niemand mehr von der „Arbeiterklasse“. Und der Begriff „Arbeiter“ ist zum Synonym von „Ausländer“ geworden.

DURCHGANGSLAND, Regie: Daniel Fill, Österreich 2024

Fortezza ist ein lichtloses Dorf, in dem die Menschen nachts und untertage arbeiten. Trotz der harten Bedingungen finden die Bauarbeiter ein Gemeinschaftsgefühl in ihrer Arbeit und im Nicht-Dazugehören.

ECHTE SCHWEIZER, Regie: Luka Popadić, Schweiz, Serbien 2024

Offiziere in der Schweizer Armee, die verbindet, dass ihre Eltern ihr Heimatland verlassen mussten. Obwohl diese Familien heute Schweizer*innen sind, haben sie eine starke Bindung zu ihrer Herkunftskultur bewahrt.

EINFACH MACHEN – SHE-PUNKS VON 1977 BIS HEUTE, Regie: Reto Caduff, Deutschland, Schweiz 2024

Als der Punk die deutschen, österreichischen und schweizerischen Clubs erreicht, verheißt er Rebellion und Selbstermächtigung. Das gilt neben den männlichen Punk-Platzhirschen ganz besonders für die Frauen der Szene.

ELEVATED ART – WER KUNST AUF BERGE STELLT, Regie: Timian Hopf, Deutschland, Italien 2024

Zeitgenössische Kunst, eingebettet in die spektakuläre Berglandschaft der Dolomiten – eine ganz und gar nicht barrierefreie Ausstellung. Wer macht so etwas? Und warum?



58th hof international
film festival

58. internationale hofer filmtage

22. – 27. Oktober 2024
plus7streamdays

FINDING PLANET PORNO: THE WILD JOURNEY OF AMERICAN CINEMA'S FIRST OUTLAW, Regie: Christian Genzel, Österreich 2024

Finding Planet Porno nähert sich dem Porno-Regisseur Howard Ziehm auf persönlicher Ebene und zeichnet das Portrait eines ungewöhnlichen Kino-Außenseiters und einer Ära mit großen gesellschaftlichen Umbrüchen.

FLAVIO PAOLUCCI – VON GUELMIM NACH BIASCA, Regie: Villi Hermann, Schweiz 2024

Ein Portrait über Flavio Paolucci, der 2022 bei einer Ausstellung über sich eine weiße Wand bemalen sollte. Da die Pandemie seine Reise verhinderte, schuf er das Wandbild in seinem Atelier und zerstörte es anschließend.

HABIBI, A SONG FOR MY FRIENDS, Regie: Florent Gouelou, Frankreich 2024

Der Film portraitiert fünf Drag-Künstler bei der Vorbereitung für das letzte Kabarett der Saison und zeigt die Verbindung zwischen den Künstlern und dem sozialen Engagement der Einrichtung in Paris.

ICE AGED, Regie: Alexandra Sell, Deutschland 2024

Der Film begleitet sechs Frauen und Männer aus aller Welt, bis zur Weltmeisterschaft im Hobby-Eiskunstlaufen in Oberstdorf. Doch der Weg in die Alpen ist steinig.

IM SCHATTEN DER TRÄUME, Regie: Martin Witz, Schweiz, Deutschland 2024

Komponist Michael Jary und Texter Bruno Balz waren über 40 Jahre lang das erfolgreichste Duo des deutschsprachigen Schlagers und Kinos. Der Film erzählt das bewegte Leben der beiden Künstlerfreunde.

KNOCHEN AUF URLAUB, Regie: Natalia Vitovtov, Michael Stock, Deutschland 2024

Der Film behandelt die relative Gewissheit des baldigen Todes und die erhoffte Selbstbestimmung sowie die Gefühlsambivalenz der Betroffenen und derer, die zurückbleiben werden.

NACKT, Regie: Elsa Loy, Anne Roemeth, Deutschland 2024

Die Dokumentation widmet sich den Fragen: Wer sind die weiblichen Gesichter der Filmbranche? Was sind ihre Stimmen, welche Erfahrungen haben sie gemacht und vor allem: Was wünschen sie sich für die Zukunft?

NONKONFORM, Regie: Arne Körner, Deutschland 2024

Dietrich Kuhlbrodt, Pensionär in Blankenese, ist ein vielseitiger Charakter. Er nimmt uns mit auf eine Reise durch die Nachkriegsgeschichte Deutschlands, und reflektiert über sein Leben, während er mit Humor Erinnerungen teilt.



58th hof international
film festival

58. internationale hofer filmtage

22. – 27. Oktober 2024
plus7streamdays

OCCUPIED CITY, Regie: Steve McQueen, Niederlande, Vereinigtes Königreich, Vereinigte Staaten 2023

Der Film ist eine ausführliche Meditation über das Gedenken und untersucht die Vergangenheit, um uns angesichts des zunehmenden rechtsextremen Nationalismus besser mit der gemeinsamen Zukunft konfrontieren zu können.

PANDORAS VERMÄCHTNIS, Regie: Angela Christlieb, Österreich 2024

Eine Reise durch das Familienuniversum von GW Pabst, Gigant des frühen Kinos, erzählt durch die Augen jener Frau, die ein Leben lang künstlerisch und privat an seiner Seite stand: Trude Pabst. Ein Film über Träume und Traumata und darüber, warum wir sind, wer wir sind.

POLIZEIAKADEMIE, Regie: Moritz Schulz, Deutschland 2024

Der Film enthüllt die Herausforderungen der Berliner Polizeiakademie, die durch strukturellen Rassismus und die Ausbildung entstehen, und reflektiert die wachsende Vielfalt und die tiefgreifenden Veränderungen in der deutschen Gesellschaft.

QRT: ZEICHNEN, ZOMBIE, TEQNO – EIN NEKROLOG, Regie: Manuel Stettner, Deutschland 2024

Der Dokumentarfilm nähert sich QRTs Leben und entwirft eine anekdotische Biografie anhand von Interviews mit Freunden, welche auf ihre gemeinsame Zeit bis zu QRTs tragischem Drogentod '96 zurückblicken.

SEXPLORATION – WIE WILL ICH'S WIRKLICH?, Regie: Lisa Zielke, Deutschland 2024

Sechs Menschen führen vor der Kamera Aktionen durch, die sie bezüglich ihrer eigenen Sexualität gewählt haben. Ein Filmprojekt über sexuelles Empowerment.

SUKOWA – SPIELEN WIE EIN KIND, Regie: Irene Höfer, Anke Sterneborg, Deutschland 2024

Barbara Sukowa, Fassbinder-Star, Ikone und Idol fliegen immer neue Herausforderungen zu. Der Film zeigt den Weg einer international erfolgreichen Schauspielerin bis heute.

TRANS MEMORIA, Regie: Victoria Verseau, Schweden, Frankreich 2024

Victoria, Athena und Aamina erforschen sich selbst und navigieren als Frauen durch Verlust und Selbstbeobachtung, wobei sie vergangenes Bedauern und künftige Hoffnungen in einer poetischen Dokumentation über die Umarmung des wahren Selbst verweben.

VON KINDERN UND BÄUMEN – EIN JAHR IN DER WALDSCHULE, Regie: Nathalie Pfister, Schweiz 2024

Der Film begleitet Kinder einer Waldschule, die bei jedem Wetter draußen spielen und lernen. Sie entwickeln Eigenverantwortung, Mut, Fantasie und Empathie und ihre Rolle in der Gemeinschaft finden.

WHO'S AFRAID OF NATHAN LAW?, Regie: Joe Piscatella, Vereinigtes Königreich 2023



58th hof international
film festival

58. internationale hofer filmtage

22. – 27. Oktober 2024
plus7streamdays

Nathan Law führt einen Streik für autonome Wahlen in Hongkong an. Er wird ins Gefängnis geschickt, während eine neue Generation, geprägt Misstrauen gegenüber friedlichen Protesten, entsteht. Inmitten der politischen Krise Hongkongs muss er über seine Rolle und Zukunft entscheiden.

YOPOUGON – WAY BACK HOME, Regie: Alexis Amitirigala, Schweiz 2023

Als sein Tonstudio in Zürich abgerissen wird, beschließt der Schweizer Hitproduzent Dodo die Welt zu bereisen. Vier Jahre später geht's los, doch seine "Back to the Roots"-Reise verläuft anders als geplant.

YOURS IN FREEDOM, BILL BAIRD, Regie: Rebecca Cammisa, Österreich 2023

Bill Baird errang 1972 einen historischen Sieg, der den Zugang zu Verhütungsmitteln ermöglichte, und die Rechte der Frauen auf reproduktive Selbstbestimmung stärkte. Später geriet er jedoch in Vergessenheit. Jahrzehnte später entdeckt die 16-jährige Latina Jada Portillo aus Arkansas Baird wieder, während ihre Generation erneut um persönliche Freiheiten kämpfen muss.

TALES OF BANISHANTA, Regie: Md Shahadat Hossain, Bangladesh 2024

Der Film ist eine filmische Anthologie über die Prostitution auf der Insel Banishanta in Bangladesch, wo etwa 150 Mädchen und Frauen in einem staatlich zugelassenen Bordell am Ufer des Pashur-Flusses vom Sexhandel abhängig sind und ständig mit schlechtem Wetter und dem Klima zu kämpfen haben

Weitere Informationen zu den Filmen und zum Programm finden Sie auf www.hofer-filmtage.com

Die 58. Internationalen Hofer Filmtage finden statt vom 22. bis 27. Oktober 2024 (plus7streamdays bis 03. November 2024). Gerne können Sie sich über das Akkreditierungsportal für [Fachpublikum](#) und [Presse](#) oder auch für den Newsletter.

Ihr Hofer Filmtage Team

Folgen Sie uns auf [Instagram](#).